



**За ЧЕТВЪРТА поредна година  
София Филм Фест  
гостува на Горна Оряховица**

**Петте дни кино стартират  
с „МАЙМУНА” на Димитър Коцев - Шошо**

**28 юни – 2 юли 2016**

Събитието е факт благодарение на съвместните усилия на **Арт Фест/София Филм Фест** и **Община Горна Оряховица**, с подкрепата на **Националния Филмов Център** и веригата киносалони **Europa Cinemas**.

**ЛЕТНИЯТ ТЕАТЪР** на Народно читалище „Братя Грънчарови – 2002” очаква **ВСИЧКИ** киномани в **ПЕТ** прекрасни летни вечери със **СПЕЦИАЛНО** подбрани **ФИЛМИ!**

Ако случайно дните се окажат дъждовни - филмите ще се прожектират в **ЗАЛА 1** на **Община Горна Оряховица**.

**ВХОД - С В О Б О Д Е Н!**

Програмата стартира на **28 юни (вторник) в 21,00 часа** с филма, спечелил Наградата на публиката на 20-ия София Филм Фест - „**МАЙМУНА**” на **Димитър Коцев - Шошо**. **Режисьорът ЛИЧНО ще представи най-новия си филм пред публиката на Горна Оряховица.**

Историята, режисирана от Шошо по негов сценарий със съучастничеството на Иван Марков, е заснета от младия, талантлив оператор Александър Станишев; музиката е на Виктор Стоянов.

Ива (17) и Мая (12) са сестри на разведени родители. Двете имат общ баща Андрей и различни майки – Ирина и Неда. Ива живее с Ирина, втория ѝ съпруг и двете им по-малки деца – 7-годишни близнаци. Мая живее с Андрей и Неда. Лутайки се из емоционалните амплитуди на тийнейджърството, фантазиите и страховете си, двете са много близки с баща си, който може би е единствената устойчива опорна точка в крехкия период между детството и зрелостта. В объркания им свят, пълен с твърде много родители и неясни граници на семейството, двете оцеляват, всяка по свои правила.

Ролите са разпределени между младите Александра Костова и Радина Боршош, а също и Юлиан Вергов, Ана Пападопулу, Радена Вълканова, Леонид Йовчев, Валентин Ганев. „Маймуна” е продукция на Spotlight, продуценти на са Найо Тицин и Димитър Коцев-Шошо.

\* \* \*

Във втория фестивален ден – **29 юни, сряда, от 21.00 часа** – най-новата творба на **Ивайло Христов „КАРЪЦИ”** ще бъде представена от един от най-добрите и търсени млади български актьори – **Ованес Торосян**.



Елена, Коко, Пацо и Гошо са ученици от горните класове на гимназията в малък град. Коко е влюбен в Елена. Момичето мечтае да стане певица. Тя с нетърпение очаква предстоящия концерт на известна рок група. Събитието разтърсва града, раждайки нови любви, разочарования и сложни взаимоотношения.

Оператор на филма е един от най-добрите български кинематографисти - Емил Христов, музиката е дело на Кирил Дончев, а останалите роли са разпределени между Елена Телбис, Ованес Торосян, Деян Донков, Георги Гоцин, Пламен Димов и др. Филмът получи най-голямото отличие на Московския кинофестивал през 2015 година – „Златен Св. Георгий”, както наградата на Федерацията на руските филмови клубове, наградата на критиката CInEast '15 – Наградата на публиката, а на фестивала Златна роза '15 беше удостоен с Голямата награда, наградата за най-добра женска роля (Елена Телбис), наградата на гилдия Критика към СБФД, наградата на публиката, наградата на акредитираните журналисти. Продуцент на филма е Асен Владимиров, продукция - Movimento, Profilm, Transformers.

\* \* \*

На **30 юни – четвъртък** – от **21.00 часа** каним публиката на **„ХРАНА ЗА ДУШАТА”**, един от най-добрите филми на прочутия **режисьор Фатих Акин**. Това е ода за семейството и приятелите, любовта, доверието и верността... както и за трудностите да запазиш мястото, което чувстваш като свой дом в днешния все по-непредсказуем свят.

Когато младият ресторантьор Зинос е изоставен от приятелката си Надин, защото прекарва повече време в ресторанта си „Soul Kitchen“, отколкото с нея, той решава да го продаде. Заведението се намира далеч от модерното сърце на Хамбург и помни по-добри времена. През последните три седмици до продажбата пълна анархия завладява „Soul Kitchen“, заведението добива култов статус, а Зинос осъзнава, че ще направи огромна грешка, ако се раздели с него.

Сценарият е дело на Фатих Акин и Адам Бусдукос, а ролите са разпределени между Адам Бусдукос, Мориц Блайбтрой, Бирол Юнел, Фелине Роган, Анна Бедерке, Дорка Грилус и др. „Храна за душата” получи Специалната награда на журито на фестивала във Венеция '09.

\* \* \*

Петъчната вечер предлага на публиката среща с най-новата творба на **Вим Вендерс** **„ВСИЧКО ЩЕ БЪДЕ НАРЕД”** – прожекцията стартира в **21,00 часа** на **1 юли**. Филмът проследява последствията върху живота на писателя Томас (в ролята Джеймс Франко), който неволно убива дете в автомобилна катастрофа. Ще съумее ли той да превъзмогне случилото се? Инцидентът оставя траен белег в съзнанието на Томас, а играе и важна роля в развитието му като писател. Вендерс описва филма като „съкровена драма, разказваща историята на един човек, който след като преживява травматичен шок, поглежда на живота с други очи”. Зад амбициозната 3D продукция на Вендерс застават Германия, Швеция, Норвегия, Канада, Америка и Франция. Сценарият на Бьорн Олаф Йоханесен, с когото режисьорът се запознава на фестивала в Сънданс преди години. Снимките на филма започват през август 2013 в Монреал, Канада, а освен Джеймс Франко, Вендерс кани и Шарлот Генсбур („Нимфоманка”, „Меланхолия”, „Антихрист” на Ларс фон Триер), както и Рейчъл Макадамс.



\* \* \*

Четвъртото издание на „София Филм Фест на път – Горна Оряховица” ще приключи с представяне на номинирания за Оскар за чуждоезичен филм – **„ПРЕГРЪДКАТА НА ЗМИЯТА”**. Филмът на **Сиро Гера** разказва за търсенето на вътрешна свобода чрез среща между две цивилизации. Творбата получи наградата С.И.С.А.Е. в „Петнайсетдневката на режисьорите” в Кан през 2015 година, наградата „Алфред П. Слоан” в Сънданс 2016 и много други отличия на значими международни форуми. Началото на прожекцията е в **21,00 часа** в събота, **2 юли**.

През 1909 година немският изследовател Тиодор Кох-Грюнберг пристига с кану на брега на реката, където чака младият шаман Карамакате, вероятно последният представител на избито племе. Тиодор търси изключително рядко цвете, за което смята, че може да го излекува от фаталната му болест. Обиден на белите, Карамакате се съгласява да му помогне чак след като Тиодор обещава да го заведе до оцелели членове от племето му. Пътешествието им ги води през реки и джунгли, унищожени от намесите на европейците, и свършва при един садистичен испански свещеник, който се грижи за сирачета. Междувременно в паралелна история, случваща се в същия регион през 1940 година, американският изследовател Ричард Ивънс Шулт провежда свое издирване на рядкото цвете в компанията на възрастния Карамакате на място, съсипано от добива на каучук. *Разкошно заснета в сребристо черно-бяло, тази елегична приключенска история изследва един изчезващ начин на живот и света на природата, който пренебрегваме (и унищожаваме).*

\* \* \*

**„София Филм Фест в Горна Оряховица”** е част от мащабния кинопроект, който екипът на Арт Фест разработва и реализира от 2010 година. Той включва международния кинофестивал „София Филм Фест” с издания в София, Бургас, Пловдив и Варна, регионалните издания на СФФ – в над 20 града, които бяха реализирани през последните четири години като част от международния проект „Операция Кино” (обща инициатива на фестивалите в София, Истанбул, Сараево и Клуж), пътуващите из България прожекции на филми от последните издания на СФФ – „СФФ на път” и младежкото издание на фестивала – „СФФ за учаци”.

*От 2015 година „София Филм Фест на път” се подкрепя от мрежата на европейските кинозалони **Europa Cinemas**.*

**Очакваме Ви на Кино в ЛЕТНИЯ ТЕАТЪР,  
а при лошо време - в Зала 1 на Община Горна Оряховица!**